

**Martedì 23 aprile h 10**  
**al CineTeatro Nuovo di Arcore**

## **CENERENTOLA** **FOLK**

*con Stefano Bresciani e Davide Scaccianoce*  
*testo e regia Luca Redaelli*  
*compagnia Teatro Invito*

*età consigliata 5-10 anni*  
*tema rivisitazione della*  
*fiaba tradizionale*  
*linguaggi teatro d'attore e*  
*musica dal vivo*  
*durata 55 minuti*



### **PRESENTAZIONE**

Chi realizzerà la scarpetta di Cenerentola? Chi confezionerà il vestito buono per andare al ballo? Un sarto e un ciabattino alle dipendenze della perfida matrigna sono indaffaratissimi: tutte le ragazze da marito del paese hanno commissionato loro del lavoro per la gran festa.

Gli artigiani trovano però il tempo di consolare e aiutare quella povera sguattera, costretta dalla crudele signora Lucrezia ai lavori più umili. È solidarietà quella che sentono: non sono anche loro umili lavoratori? Se otto ore vi sembran poche provate voi a lavorar!

Così, imbracciati ukulele e chitarra, alzano il loro canto per raccontare le gesta della loro eroina: Cenerentola, l'umile serva che diventerà regina.

Sull'onda del successo del precedente Cappuccetto Blues, Teatro Invito si impegna ancora nella trasposizione di una fiaba classica in chiave di Teatro Canzone.

I due lavoranti raccontano l'emancipazione di Cenerentola cadenzando lo svolgersi della trama con spassose canzoni originali in stile popolare, e il rapporto tra i due attori gode della giusta dose di ironia scanzonata.



## RECENSIONI

Si affida prevalentemente alla musica il Teatro Canzone *ECenerentola Folk* di Luca Radaelli (Teatro Invito). Un ciabattino e un sarto si trovano alle prese con la confezione dei costumi da fare indossare alle protagoniste femminili della storia.

Sfilano così i motivi che si adattano alle diverse situazioni, dal canto delle mondine alle vecchie canzoni di balera; ma quando si tratta di accompagnare la riscossa dei personaggi più maltrattati della fiaba, risuonano le arie di *Bandiera Rossa* e dell'*Internazionale*.

***Mafra Gagliardi***