

in collaborazione con
corona di ciliegie
ASSOCIAZIONE TEATRALE MONZESE



con il patrocinio del



COMUNE DI ARCORE



STAGIONE TEATRALE per le *scuole* 2023 2024



NUOVO
in teatro arcore

“È una delle leggi della natura che spesso ci sentiamo più vicini alle generazioni lontane rispetto alle generazioni più vicine a noi”.

(Igor Stravinsky)

“La domenica tornava a casa sua, e il lunedì mattina ripartiva. Ma prima che partisse la sua bambina gli diceva: *Mi raccomando, papà: tutte le sere una storia*”.

(Gianni Rodari)

Per i ragazzi delle medie la proposta teatrale s'intreccia con la didattica: dalla poesia allo sport, dalla scienza del genio leonardesco alla musica rock degli anni Ottanta. Un dialogo fra coetanei adolescenti ma anche fra maestri e allievi, e che offre spunti di ispirazione per cantare la propria epoca. Per i più piccoli l'antica narrazione della fiaba si apre ad un amore che è anche viaggio alla scoperta di sé, mediante linguaggi insoliti. Nel soldatino di Andersen: il teatro di figura

incontra il video con curiosità e delicatezza, mentre a dar voce alla celebre Cenerentola è l'ironia del teatro canzone. E poi il grande tema dell'inizio e della fine di ogni cosa nella commuovente messinscena di Milani e in quel misterioso Natale che non muore mai... Al centro di questa Stagione il confronto con i padri, di generazione in generazione.

Letizia M. M. Schiavello
Direttrice Artistica



età consigliata 10 - 14 anni
temi sport, poesia, amicizia
linguaggi teatro d'attore
e di movimento
durata 60 minuti

martedì 21 novembre *STILE LIBERO storie di sport*

di e con **Giorgio Boccassi** e **Donata Boggio Sola**
collaborazione artistica **Fabio Comana**
compagnia **Coltelleria Einstein**

Due studenti, una ragazza e un ragazzo. Lui sportivo senza limiti, trascura gli studi. Lei ha una grande passione per la poesia, è studiosa, ma è goffa e non sa muoversi in palestra. Decidono di aiutarsi, il traguardo non è facile: per lui un'interrogazione su "L'Infinito" di Leopardi, per lei una gara d'atletica sulla lunga distanza. In questo faticoso allenamento della mente e del corpo, i due giungono a scoprire profondità, incroci, passaggi, dribbling, equilibri, contrasti.

Contemporaneamente la storia svela i punti di incontro tra sport e poesia: l'invenzione, il gioco, il senso del bello, l'azione. Fra scontri e incontri, a volte divertenti, lievi e comici, altre volte tesi e ruvidi, si svolge il viaggio di apprendimento e conoscenza dei due ragazzi.



età consigliata 5 - 10 anni
tema Natale
linguaggi teatro d'attore e
musica dal vivo
durata 50 minuti

martedì 5 dicembre *ABC del Natale*

con **Alessandro Calabrese** e **Antonio Panice**
musiche eseguite dal vivo da **Alessandro Calabrese** e **Antonio Panice**
drammaturgia e regia **Angelo Facchetti**
compagnia **Teatro Telaio**

Siamo in una stalla, una stalla famosa, e quei due animali sono proprio loro: l'Asino e il Bue, con tanto di coda e orecchie. Da più di duemila anni tengono aperte le porte della loro casa e scaldano esseri umani grandi e piccini narrando loro storie, belle e antiche. Asino e Bue giocano con le parole e trovano modi originali e divertenti per far conoscere quel gran mistero. Il nostro intento è, quindi, portare in dono un po' di oro, incenso e mirra a tutti i bambini: a quelli che, figli di altre culture e religioni, si trovano a sperimentare lo scintillio delle festività natalizie senza sapere da dove nasca e a quelli che, semplicemente, non hanno più l'occasione di ascoltare chi tramandi le tracce delle loro tradizioni. Recuperare una serie di parole perdute, l'ABC, per costruire assieme un alfabeto del Natale.



*Eolo Award miglior spettacolo di Teatro di Figura
Premio Operatori Piccoli Palchi 2015*

età consigliata 4 - 10 anni
temi fiaba, viaggio di formazione
linguaggi teatro di figura e video
durata 55 minuti

martedì 30 gennaio *Il tenace soldatino di piombo*

da **H. C. Andersen** | un'idea di **Fabrizio Pallara** | di **V. Malorni** e **F. Pallara**
con **V. Malorni** - **F. Picciotti** e **F. Pallara** - **T. Lo Cascio**
produzione **CSS Teatro stabile di innovazione del FVG, Teatro delle Apparizioni, Teatro Accettella, Associazione Tinaos**
compagnia **Teatro delle Apparizioni**

Una stanza, molti giocattoli, una finestra che si affaccia su un esterno immaginario, la pioggia, le luci soffuse all'interno, per raccontare la storia del soldatino di piombo e della sua ballerina. La celebre fiaba viene reinterpretata in un gioco in cui gli oggetti prendono vita parlando, combattendo, danzando: protagonisti di un film teatrale proiettato in diretta. Due piani di azione, due linguaggi, quello teatrale e quello cinematografico, che insieme narrano una grande storia d'amore. Uno spettacolo nato per tornare a pancia a terra, come i bambini, con gli occhi vicini, quasi ad entrarci dentro, per capire meglio ogni storia. "Facciamo che eravamo..." e così inizia il sogno!



età consigliata 10 - 16 anni
tema rock anni '80
linguaggio concerto musicale
durata 75 minuti

giovedì 8 febbraio

Crossroads

con Marcello Colò, Mitia Maccaferri, Lorenzo Definti, Walter Muto, Stefano Pecorelli

John Stanson Band

"Crossroads", cioè crocevia, diramazioni del rock.

Quasi una lezione-concerto per offrire una panoramica dei fenomeni musicali più interessanti sviluppati all'interno del grande oceano del rock degli anni Ottanta, con le hit più famose dei gruppi che riteniamo fortemente creativi e comunicativi a livello mondiale: Queen, Police, U2. Ciascuno dei tre complessi ha affermato la propria identità a partire da generi diversi ma col comune denominatore del rock: il reggae, il punk, il jazz, il pop, l'hard rock, il rock melodico. Per proporre un orientamento all'interno della musica giovanile e creare un gusto, una capacità critica e sollecitare la curiosità personale.



età consigliata 3 - 8 anni
temi attesa, inizio-fine, autonomie
linguaggio teatro di narrazione
durata 60 minuti

martedì 19 marzo

Racconto alla rovescia

di e con Claudio Milani
compagnia **Momom**

Perché fai un conto alla rovescia? Lo faccio per fare un tuffo nel mare, per partire in una gara di corsa, per spegnere le candeline sulla torta, per stappare lo spumante a fine anno, perché ho finito di aspettare. Il conto alla rovescia è la fine di un'attesa. L'attesa è tutta la vita che c'è tra un conto alla rovescia e l'altro. Torna ad Arcore Claudio Milani, che ci svela la vita come un succedersi di attese, ovvero di tanti conti alla rovescia. E per rappresentarla in scena crea una storia che diventa un racconto alla rovescia. Un percorso di ricerca sulla fiaba, con nuovi linguaggi narrativi e scenici adatti e necessari, per parole e contenuti, a un pubblico di piccoli spettatori. La storia è animata da innovativi sistemi tecnici e da musiche originali che miscelano elettronica e sinfonica.



età consigliata 9-14 anni
temi scienza, storia, rapporto allievo-maestro
linguaggio teatro d'attore
durata 75 minuti

giovedì 21 marzo

Il codice del volo

scritto, diretto e interpretato da Flavio Albanese
collaborazione artistica Marinella Anaclerio
impianto scenico Flavio Albanese | disegno Luci Valerio Varresi
produzione **Compagnia del Sole**

Flavio Albanese racconta la vita, le peripezie, i miracoli e i segreti del più grande genio dell'umanità, la sua particolarissima personalità, ma soprattutto la sua voglia di conoscere e insegnare. Perché Leonardo voleva volare? Lo spiega Zoroastro, il suo allievo, il suo giovane di bottega, ovvero l'assistente e suo amico fedele: Tommaso Masini. È proprio lui che ha sperimentato una delle più ardite invenzioni del Maestro: la "macchina per volare". Gli spettatori conosceranno la storia, l'umanità e soprattutto il modo di pensare di un artista poliedrico che è simbolo del nostro Rinascimento. Protagonista assoluta è la curiosità, l'inquietudine tensione dell'uomo verso la scoperta, l'incredibile capacità umana di arrivare oltre i limiti che la natura sembra imporci. "Leonardo mi ha insegnato a non aver paura di volare..."



età consigliata 5-10 anni
tema rivisitazione della fiaba tradizionale
linguaggi teatro d'attore e musica dal vivo
durata 55 minuti

martedì 23 aprile

Cenerentola Folk

con Stefano Bresciani e Davide Scaccianoce
testo e regia Luca Radaelli
compagnia **Teatro Invito**

Chi realizzerà la scarpetta di Cenerentola? Chi confezionerà il vestito buono per andare al ballo? Un sarto e un ciabattino alle dipendenze della perfida matrigna sono indaffarattissimi: tutte le ragazze da marito hanno commissionato loro del lavoro per la gran festa. Gli artigiani però trovano il tempo di consolare e aiutare quella povera sguattera, costretta dalla crudele signora Lucrezia ai lavori più umili. È solidarietà quella che sentono: non sono anche loro umili lavoratori? Così, imbracciati ukulele e chitarra, alzano il loro canto per raccontare le gesta dell'umile serva che diventerà regina: Cenerentola. Sull'onda del successo del precedente "Cappuccetto Blues", Teatro Invito si impegna ancora nella trasposizione di una fiaba classica con l'ironica chiave del Teatro Canzone.



Per prenotare occorre telefonare all'Ufficio Scuola per verificare la disponibilità dei posti e compilare il form sul sito.

Per tutti gli spettacoli: **BIGLIETTO INTERO € 6,50 - BIGLIETTO RIDOTTO € 5**
Per "Crossroads": **BIGLIETTO INTERO € 8 - BIGLIETTO RIDOTTO € 6,50**
Il **biglietto ridotto** è riservato agli studenti diversamente abili e alle classi che prenotano un secondo spettacolo. Il **biglietto omaggio** è dedicato agli insegnanti o accompagnatori.

Il CineTeatro Nuovo è disponibile ad organizzare **servizi per il trasporto in autobus** dai comuni limitrofi al CineTeatro.
È inoltre possibile organizzare **spettacoli e laboratori ad hoc** contattando la Direzione Artistica.

contatti

CineTeatro Nuovo

via S. Gregorio 25, Arcore

Ufficio Scuola: Sabrina Crippa

tel 334.2486027

teatroscuola@cinemanuovoarcore.it

www.cinemanuovoarcore.it

seguici su



La Direzione si riserva il diritto di apportare modifiche al programma.